

ŚBC (i okolice)

Prace projektowe i rozwojowe 2020-2021

W imieniu Zespołu Koordynacyjnego ŚBC

Aneta Drabek, CINI BA

Elżbieta Popielska, kierownik projektu Śląskie Digitalium BŚ

Remigiusz Lis, BŚ

Realizacja projektu "Śląskie Digitalium" - 2021

Lider - Biblioteka Śląska

1. Zakup stacji roboczych dla redaktorów i korektorów (12.2020)
2. Skanery dziełowe - 5 szt.
3. Studio 3 D.
4. Zestaw audio-video.
5. UPS wraz z rozdzielnicą elektryczną i niezbędnymi pracami.

Łączna wartość ~2,03 mln zł

6. Zakup infrastruktury serwerowej

3 postępowania, 5 wygranych w KIO, obecnie pomyślny dla BŚ wyrok KIO - zaskarżony w sądzie. Rozstrzygnięcie do 3-4 miesięcy.

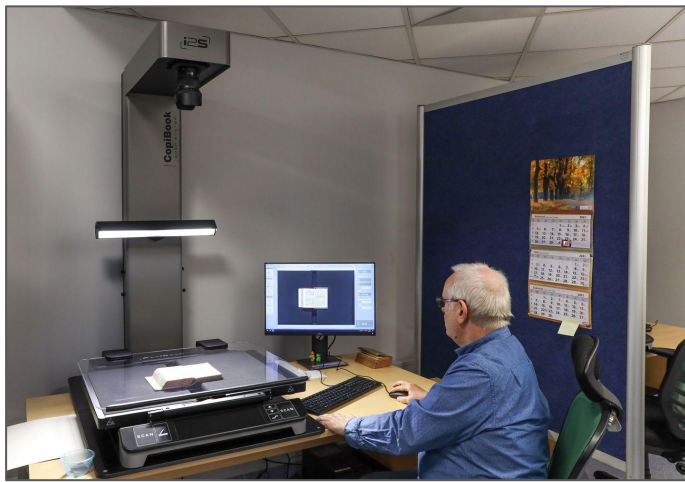
Realizacja projektu "Śląskie Digitalium"

Rozbudowa głównej pracowni digitalizacji

Zakup 5 skanerów dziełowych:

2 skanery A2, 2 skanery A1, 1 skaner A0

firmy i2S

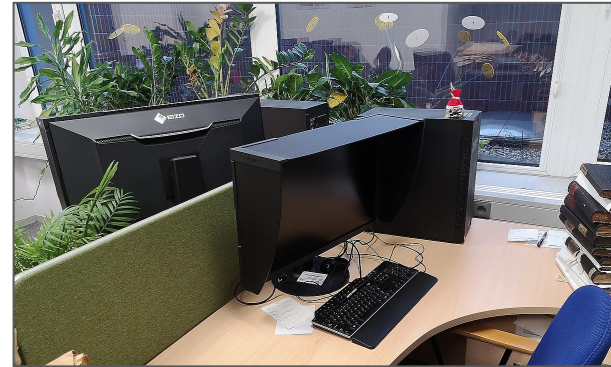


Realizacja projektu "Śląskie Digitalium"

Zwiększenie mocy produkcyjnych pracowni głównej ŚBC z ok. 60 tys. **do ponad 150 tys. skanów miesięcznie.**

Szacowana **roczna wydajność pracowni BŚ - 1,8 mln skanów.**

Utworzenie 6 projektowych stanowisk korektorskich, 3 redaktorskich oraz zakup wyposażenia (stacje graficzne, stanowiska pracy dla pracowników).



Realizacja projektu "Śląskie Digitalium"

Realizacja projektu poszerza możliwości digitalizacyjnych Biblioteki Śląskiej o nowe typy obiektów:

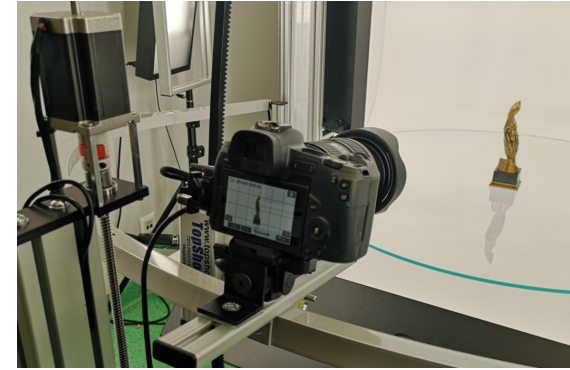
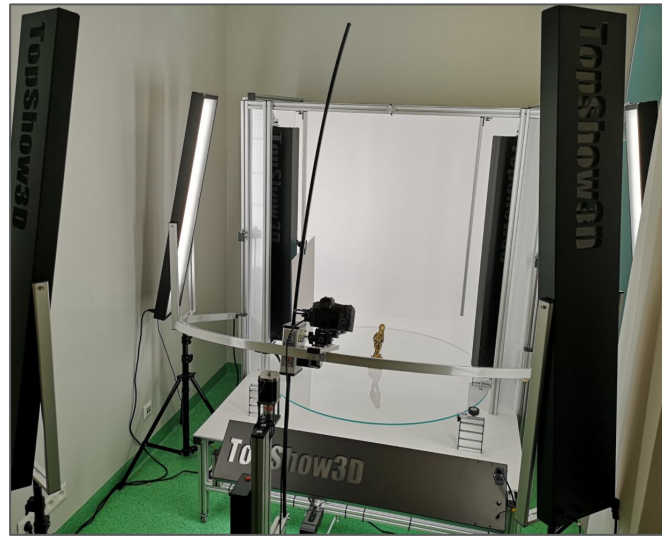
Obiekty 3D - studio fotografii 3D.

Dwa stanowiska do fotografowania obiektów:
50 x 50 cm (rekwizyty) oraz 100 x 200 cm (kostiumy).
Studio pozwoli na poszerzenie digitalizacji o obiekty muzealne.

Rejestracja historii mówionej - studio audiowizualne.

Kolekcja projektowa "Śląska Biblioteka Portretów Mówionych" - rejestracja osób zasłużonych dla kultury, edukacji, nauki i sportu województwa śląskiego.
Publikacja w kolekcji ŚBC - Śląska Biblioteka Filmowa.

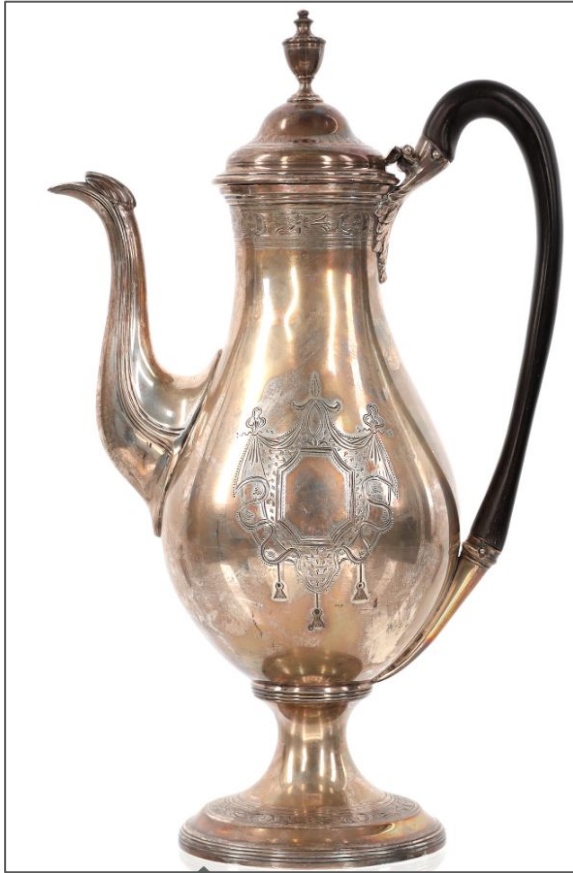
Studio fotografii 3D



Studio w projekcie służy digitalizacji kostiumów i rekwizytów Opery Śląskiej), we współpracy z pracownikami Opery.



Studio fotografii 3D



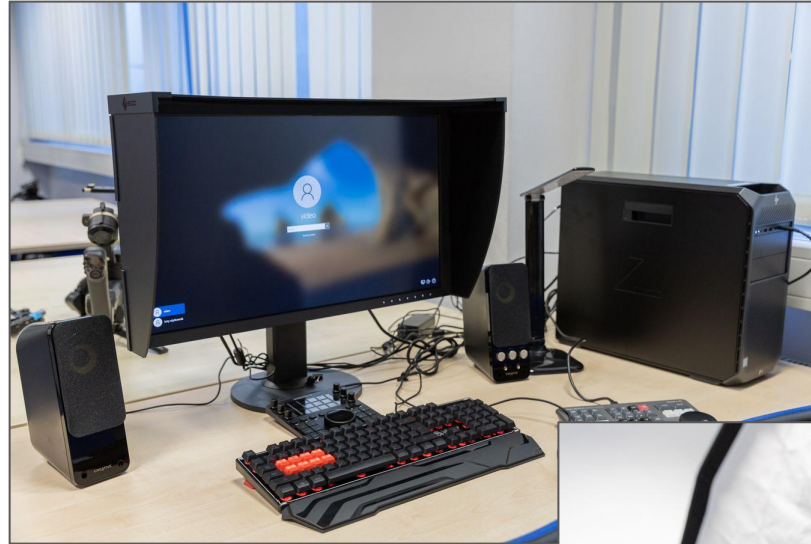
Studio posłuży do ciągłej rozbudowy kolekcji obiektów 3D, która zostanie utworzona w ŚBC (po przystosowaniu interfejsu do wyświetlania obiektów 3D).

Po digitalizacji obiektów Opery zaistnieje możliwość poszerzenia współpracy z muzeami oraz innymi instytucjami regionu (szczególnie Uczestnikami ŚBC), które posiadają tego typu obiekty oraz zechcą je szeroko udostępnić, (pod warunkiem przywozu do BŚ).

Studio audiowizualne

Planowana lista osób do wywiadów, m.in.:

Józef Czech
Antoni Piechniczek
Józef Skrzek
Henryk Konwiński
Marian Zembala
Sławomir Pietras
Roman Kalarus
Joanna Wnuk-Nazarowa
Krzysztof Wielicki
Daniel Kadłubiec
Damian Zimoń
Dorota Simonides
Jerzy Szymik
Jan Miodek
Maria Pańczyk
Andrzej Wyglenda
Wiesław Banyś
Stanisław Nicieja
Tadeusz Sławek
Zbigniew Sawicz
...



Studio audiowizualne



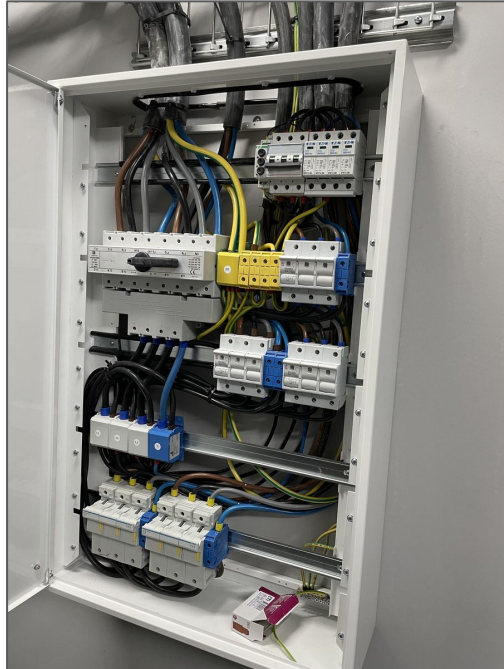
Kolekcja projektowa (w projekcie powstaną 32 wywiady-nagrania) "Śląska Biblioteka Portretów Mówionych" będzie kontynuowana po zakończeniu projektu w celu utworzenia bogatego zasobu wywiadów dokumentujących osoby, ich dokonania i losy - z różnych obszarów życia społecznego województwa i regionu.



Zapraszamy Uczestników ŚBC do zgłaszania propozycji osób, których "audiowizualny portret" warto byłoby zachować i rozpowszechnić.

UPS i przebudowa zasilania

Bilans energetyczny poboru mocy nowej serwerowni oraz UPS wykazał konieczność rozbudowy i modernizacji zasilania głównego infrastruktury komputerowej oraz klimatyzatorów.



Realizacja projektu "Śląskie Digitalarium"

Partner projektu - Instytucja Filmowa Silesia Film

Utworzenie portalu "Filmoteka Śląska" w celu upublicznienia zdigitalizowanych zasobów filmowych.

Zadanie zostało: skontrolowane pod kątem prawidłowości zastosowania ustawy Prawo zamówień publicznych do wyboru wykonawcy, zrealizowane, opłacone i zamknięte.

Wartość ok. 120 tys. PLN

Zasoby filmowe będą agregowane przez regionalny agregator.

Realizacja projektu "Śląskie Digitalarium"



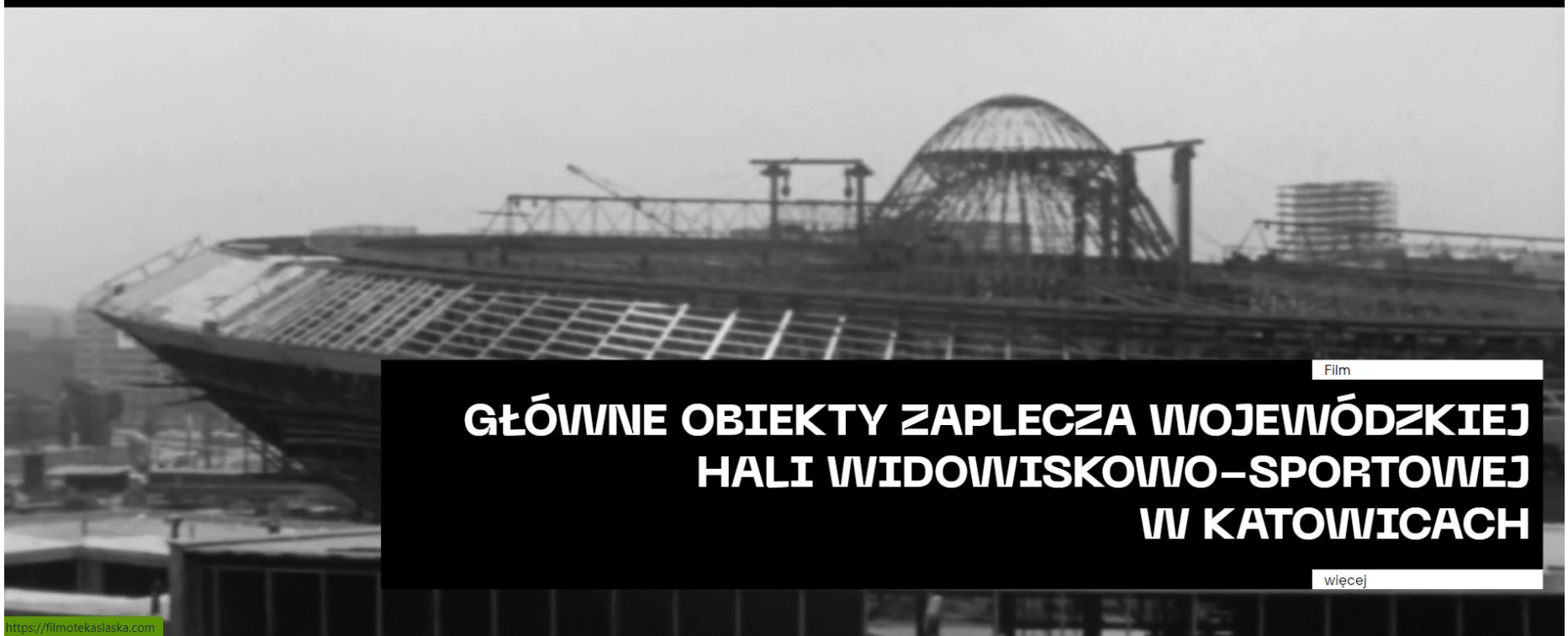
o Filmotece ▾

o Digitalarium ▾

Zbiory ▾

Kolekcje ▾

A⁺ A A⁻ A  



Film

GŁÓWNE OBIEKTY ZAPLECZA WOJEWÓDZKIEJ HALI WIDOWISKOWO-SPORTOWEJ W KATOWICACH

więcej

<https://filmotekaslaska.com>

<https://filmotekaslaska.com>

Realizacja projektu "Śląskie Digitalium"

Partner projektu - Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfanego

Dostawa Mobilnego Centrum Digitalizacji (MobyDig).

Zadanie zostało: skontrolowane pod kątem prawidłowości zastosowania ustawy Prawo zamówień publicznych do wyboru wykonawcy.

Dostawa zostanie zakończona do końca lutego br.

Wartość zadania: ok. 2,2 mln PLN.

Realizacja projektu "Śląskie Digitalium"

Partner projektu Opera Śląska w Bytomiu

1. Zakup sprzętu i oprogramowania do archiwizacji i udostępniania zbiorów bibliotecznych.
2. Zakup oprogramowania do lokalnej biblioteki cyfrowej.

Zadania zostały: skontrolowane pod kątem prawidłowości zastosowania ustawy Prawo zamówień publicznych do wyboru wykonawcy; zakończone i odebrane.

Wartość zadań: ok. 300 tys. PLN.

Modernizacja ŚBC - badania użytkowników (UX)

Badani użytkownicy (był i 12-latek i osoby 70+, które nawet nie słyszały o serwisie) rzadko albo wcale nie korzystają z pewnych możliwości i obszarów strony.

Nagrano ponad 100 anonimowych rejestracji poruszania się użytkowników po interfejsie BC.

Np. zdawałoby się pożyteczne "wyszukiwanie zaawansowane" wykorzystywane jest tylko przez 1,84% użytkowników.

Filtry wyszukiwania - tylko przez 1,07% użytkowników.

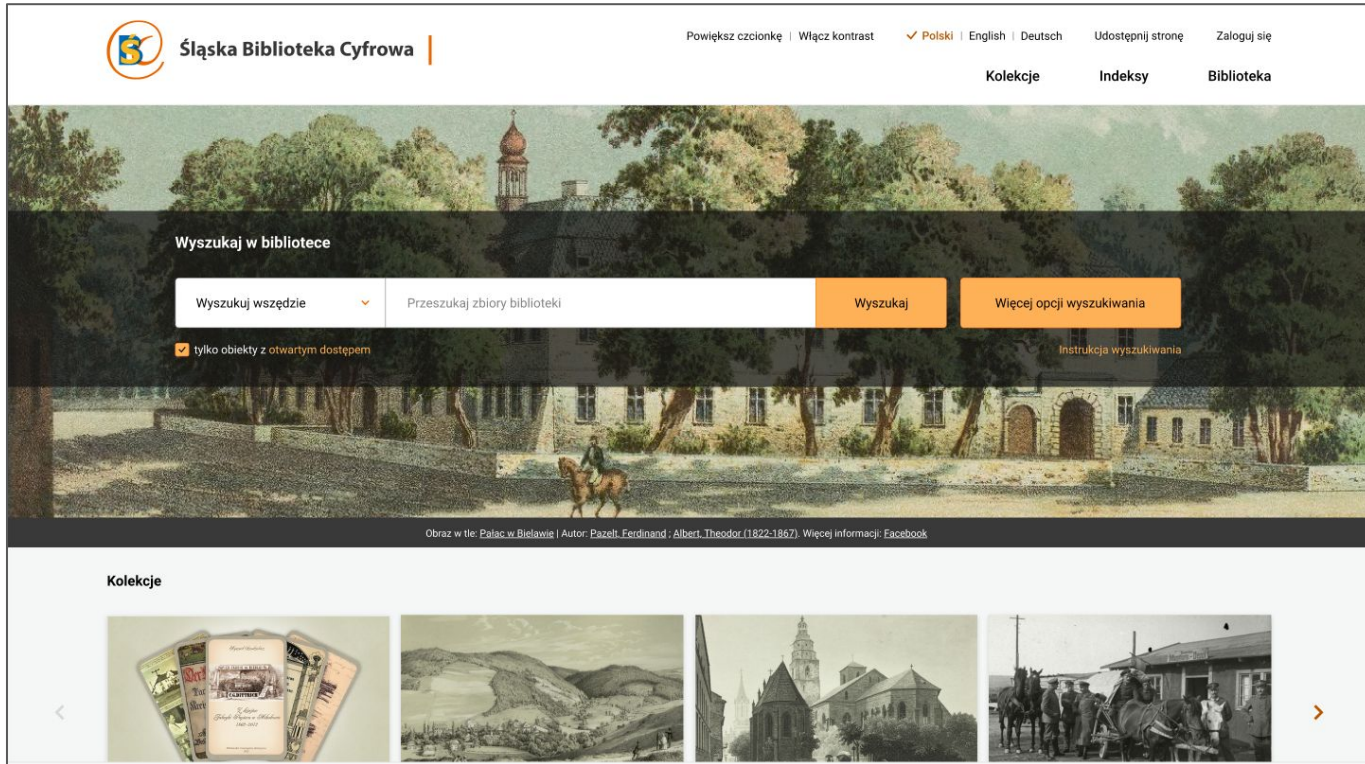
Publikacji-wystaw użytkownicy nie oglądają i nie są nimi zainteresowani.

Modernizacja ŚBC - badania użytkowników

Problemy starego interfejsu, m.in.:

- Niekorzystanie z ikon na płycie obiektu.
- Niska skuteczność przycisku podpowiedzi do wyszukiwania zaawansowanego.
 - Przycisk udostępniania obiektu znajduje się zbyt daleko od samego obiektu.
 - Użytkownicy nie są zainteresowani założeniem konta na stronie biblioteki i logowaniem się.
- Wyniki wyszukiwania niezgodne z oczekiwaniami odbiorców (zbyt wiele wskazań).
 - Niezrozumiałe zwroty, frazy i język.
 - Brak przejrzystości, opisów i niejasne, ukryte informacje.
 - Problem z opuszczeniem widoku *show content* (otwartej publikacji).
- Nieprzyjazna wyszukiwarka (brak podpowiedzi, brak propozycji "czy chodziło ci o" przy błędnej frazie wyszukiwawczej etc.).

Modernizacja ŚBC - planowany interfejs główny




Strona główna

Link do makiety:

<https://xd.adobe.com/view/7b664468-acbf-4bc7-bcbf-bd2302a8b5a7-2e35/screen/9fc81407-0ac9-4c25-ad8a-1ce975ee42bc/>

Modernizacja ŚBC - planowany interfejs główny

 Śląska Biblioteka Cyfrowa | Powiększ czcionkę | Włącz kontrast | Polski | English | Deutsch | Udostępnij stronę | Zaloguj się


Kolekcje | Indeksy | Biblioteka

Wszystkie kategorie | Anselm Wyszukaj Więcej opcji wyszukiwania

tylko obiekty z otwartym dostępem Instrukcja wyszukiwania

Wyniki dla: Anselm (obiektów 123) Dodaj wszystkie obiekty z listy do bibliografii

Zamiast tego szukaj: [Anselm](#) Zapisz wynik wyszukiwania wraz z filtrami na Moim koncie

Filtrowanie Wyczyść filtry Sortowanie: według trafności Publikacji na stronie: 25 Zmień widok: 

Dostęp

- otwarty 12
- ograniczony 11

Kolekcje

- Dolny Śląsk 12
- Opolszczyzna 11
- Kresy Wschodnie 8
- Dziedzictwo kulturowe 7
- Zagłębie Dąbrowskie 3

[Więcej](#)

Temat i słowa kluczowe

- Czasopisma polskie 12
- Czasopisma polskie XIX 11

Mały Gość Niedzielný, 1988, R. 34, nr 4
Data wydania: 1988
Typ zasobu: Czasopismo
Wydawca: Księgarnia i Drukarnia ...
...się, Widocznie dolegliwości ojca Anselma były w klasztorze znane... (8 dopasowań w treści)

Gazeta Narodowa, Niezależny Tygodnik [...], 1935, R. 4, nr 3
Data wydania: 1935
Typ zasobu: Czasopismo
Współtwórca: Piątkowski, Francis...
(0 dopasowań w treści)

Comentari della Moscovia et parimente [...], italiana
Autor: Herberstein, Sigmund...
Data wydania: 1550
Typ zasobu: Starodruk
(0 dopasowań w treści)

Christophori Warsavitiij De lavdibus [...], ducis aratio
Autor: Warszewicki, Krzysztof...
Data wydania: 1585
Typ zasobu: Starodruk
...Mit lebhafter Freude wurde Anselm Versammlungen. (2 dopasowania w treści)

Altvater : organ des mährisch- [...], Jg. 22, nr 3 (3)
Autor: Weiss, Wojciech...
Data wydania: 1585
Typ zasobu: Starodruk
...Deinde vero trennio Anselm poft in eo praelo... (1 dopasowanie w treści)

Strona wyników wyszukiwania

Modernizacja ŚBC - planowany interfejs główny

The screenshot displays the main interface of the Śląska Biblioteka Cyfrowa (ŚBC) website. At the top left is the logo and name 'Śląska Biblioteka Cyfrowa'. To the right are links for 'Powiększ czcionkę', 'Włącz kontrast', and language options: 'Polski | English | Deutsch'. Further right are 'Udostępnij stronę' and 'Zaloguj się'. Below these are navigation links: 'Kolekcje', 'Indeksy', and 'Biblioteka'. A search bar contains 'Wszystkie kategorie' and 'Wyszukaj', with a 'Więcej opcji wyszukiwania' button. A checkbox is checked for 'tylko obiekty z otwartym dostępem'. Below the search bar is a breadcrumb trail: 'Strona główna / Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach / Chopin : rys życia i twórczości'. The main content area is titled 'Szczegóły obiektu' and shows a PDF viewer for 'gosc_niedzielnny.pdf' (page 1/4). The PDF content is the title page of 'CZARNY ŚWIĘTY OPOWIEŚĆ O ŚW. MARCINIE DE PORRES' by Marian Orłowski. The page features a large illustration of a man in a red and yellow robe looking at a portrait of a bearded man. A 'Powiększ' button is visible in the viewer. On the right side of the viewer, there is a 'Format PDF' dropdown and a search results panel titled 'Wyszukano w treści (35)'. The search results show a list of text snippets related to 'Anzelmowi' and 'Anzelmowi'.

Strona publikacji:
"wszystko na
jednej stronie" -
likwidacja zakładek
i osobnego okna
publikacji.

Modernizacja ŚBC - planowany interfejs główny

Śląska Biblioteka Cyfrowa

Pobierz ^ Udostępnij Dodaj na moją półkę Pobierz opis bibliograficzny Zgłoś uwagę

PDF Poprzedni obiekt Następny obiekt Ukryj szczegóły obiektu Zmniejsz

Wroc do szczegółów obiektów Wroc do wyników wyszukiwania


Mały Gość Niedzielny, 1988, R. 34, nr 4.pdf 2 / 14 eBook

CZARNY ŚWIĘTY

OPOWIEŚĆ O ŚW. MARCINIE DE PORRES

MARIAN ORLON

Pewnego dnia przywołał go do siebie pan de Rivero i powiedział:
— Pójdziesz, Marcinie, do ojców dominikanów, zapukasz do furty i oddasz ojcu Anzelmowi lekarstwo na reumatyzm, o które mnie prosił.
Marcin wziął buteleczkę z płynem i ruszył w drogę. Nieraz już przechodził koto klasztornego muru i mijając go, zastanawiał się, co się za nim kryje. Jak żyją ludzie, którzy porzucili świat, przywdziali habitę i poświęcili się Bogu. Jakos nie potrafił przejść obok tego muru objętym.
Niosąc buteleczkę z lekarstwem na reumatyzm, znowu myślał o tym samym.
Serce zabiło mu żywiej, gdy stanął przed klasztorną furtą. Niepewnie zapukał kołatką. Po chwili czekania podniosło się okienko i ukazała się w nim siwa głowa brata furtiana. Popatrzył życzliwie na Marcina i spytał:
— Co cię sprowadza, bracie?
„Powiedział do mnie „abracie” — pomyślał Marcin i poczuł do tego nieznanego zakonnika wdzięczność. Ślali nie uważali czarnych za ludzi, a on powiedział: bracie.
— Przyniosłem lekarstwo ojcu Anzelmowi — odrzekł Marcin.
Zakonnik uśmiechnął się. Widocznie dolegliwości ojca Anzelmia były w klasztorze znane.
— Zawołam go. Proszę na chwilę spocząć.
Marcin siadł na prostej, drewnianej ławie, a brat furtian poczłapał w stronę klasztornych zabudowań, żeby sprowadzić dotkniętego reumatycznymi cierpieniami ojca. Po chwili wrócił razem z nim.
Ojciec Anzelm był starszym, siwym zakonnikiem o dobroduszej twarzy, na której gościł spokojny uśmiech.
— Niech Bóg wynagrodzi pana de Rivero! — zawołał zobaczywszy Marcina. — To pięknie z jego strony, że pamięta o chorobie skromnego sługi Bożego.
Wziął z rąk Marcina lekarstwo, uściśkał go po bratersku



Ojciec Anzelm nie mówił wiele w czasie tej wędrowki, za co Marcin był mu wdzięczny. Słowa były niepotrzebne.
Gdy się żegnali, powiedział do dominikanina:
— Dobrze tu u was.
Ojciec Anzelm odparł:
— Przy Bogu, zawsze, dobrze.

Tytuł obiektu: Mały Gość Niedzielny, 1988, R. 34, nr 4

Wyszukano w treści (35)

» ...oddasz ojcu Anzelmowi lekarstwo na reumatyzm, o...

Przyniosłem lekarstwo ojcu Anzelmowi - odrzekł Marcin...

Widocznie dolegliwości ojca Anzelmia były w klasztorze znane, ...

...go po bratersku Ojciec Anzelm nie mówił wiele w...

Ojciec Anzelm odparł: - Przy Bogu zawsze

...go po bratersku Ojciec Anzelm nie mówił wiele w...

Ojciec Anzelm odparł: - Przy Bogu zawsze

Struktura

Mały Gość Niedzielny [Zobacz opis publikacji grupowej](#)

- 1985
- 1986
- 1987
- 1988
 - Mały Gość Niedzielny, 1988, R. 34, nr 1
 - Mały Gość Niedzielny, 1988, R. 34, nr 2
 - Mały Gość Niedzielny, 1988, R. 34, nr 3
 - ✓ Mały Gość Niedzielny, 1988, R. 34, nr 4
- 1989

Opis

Pliki

Strona publikacji:
"wszystko na jednej stronie" -
wykaz fraz,
struktura, opis i
pliki (do rozwinięcia)



Wyszukaj w bibliotece

Wyszukuj wszędzie



Przeszukaj zbiory biblioteki

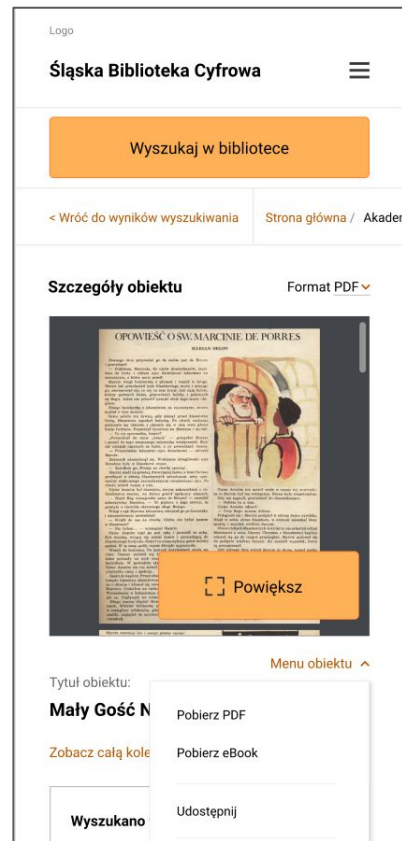
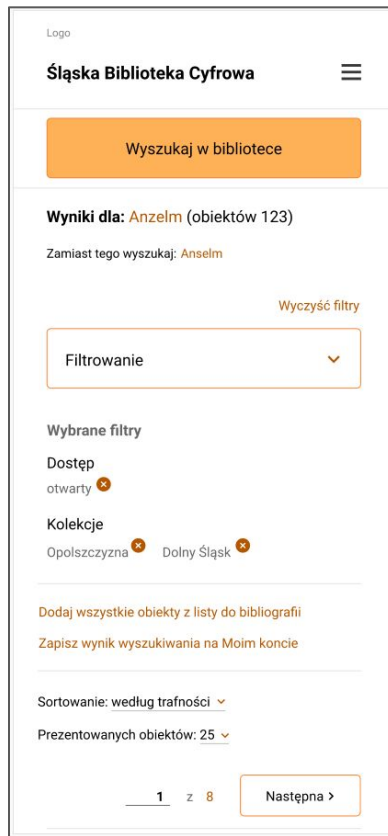
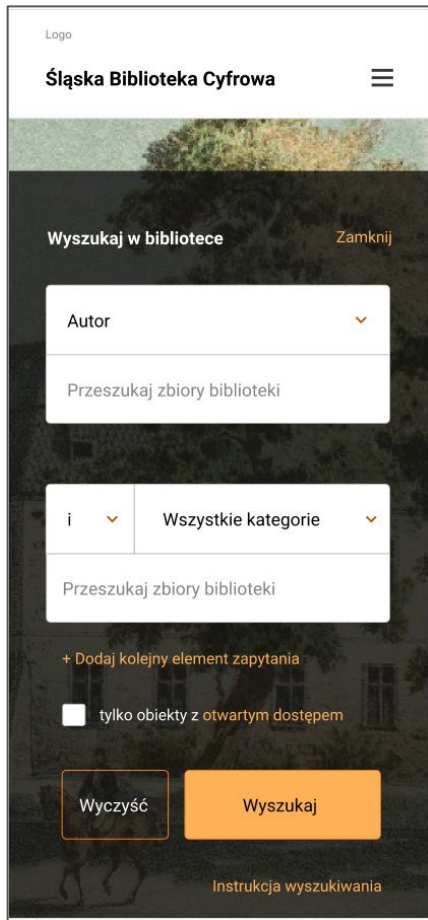
Wyszukaj

 tylko obiekty z otwartym dostępem

Więcej opcji wyszukiwania

Instrukcja wyszukiwania

Modernizacja ŚBC - interfejs mobilny



Link do makiety:

<https://xd.adobe.com/view/463adbbe-0087-4c65-b807-bc6e9295f0ef-1369/>

Regionalny agregator informacyjny

Ariadna - to serwis integrujący różne źródła informacyjne regionu poprzez gromadzenie metadanych oraz tekstów z: ŚBC, Filmoteki Śląskiej (Silesia Film), BC Opery Śląskiej, Encyklopedii Województwa Śląskiego, podręcznika edukacji regionalnej oraz katalogu i bibliografii BŚ.

Po integracji źródeł projektowych agregacja zostanie poszerzona na inne serwisy regionu (o ile obsługują protokół wymiany danych OAI-PMH).

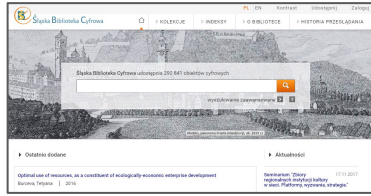
Regionalny agregator informacyjny

Wykonawcą serwisu wybrano PCSS, który prócz samego serwisu agregatora oraz jego portalu WWW wykona także dodatkowe moduły-serwisy poszerzające jego możliwości. Są to serwisy:

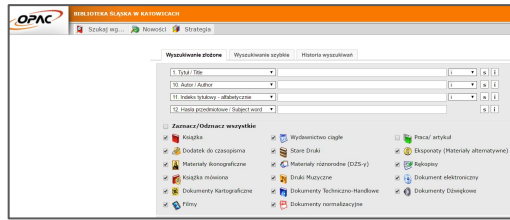
- wolumenów (tagów) czasoprzestrzennych,
- badawczy - transkrypcji tekstów,
- ścieżek edukacyjnych (dla nauczycieli).

Wszystkie serwisy będą poddane badaniom UX i będą posiadać wersję mobilną.

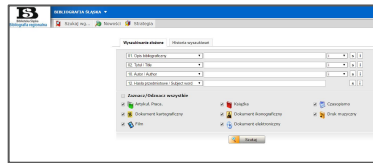
ŚBC



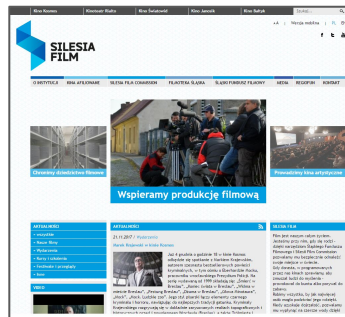
Katalog OPAC BŚ



Bibliografia regionalna

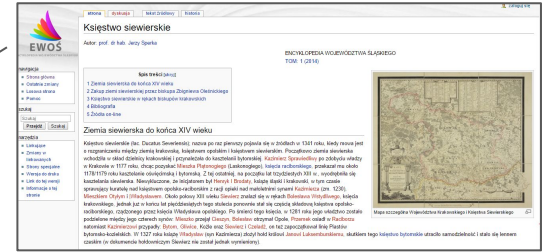


Serwis audiowizualny SF

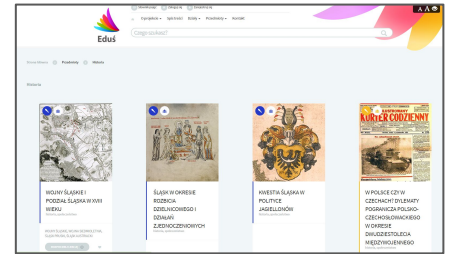


- indeksowanie
- fasyty, stemming, lematyzacja,
- edytor ścieżek edukacyjnych,
- transkrypcja tekstów,
- wolumeny czasoprzestrzenne.

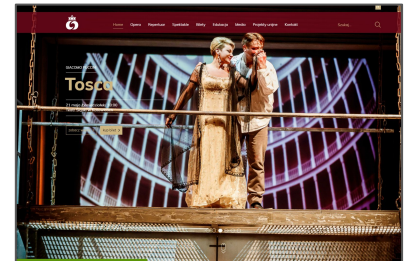
Encyklopedia Województwa Śląskiego

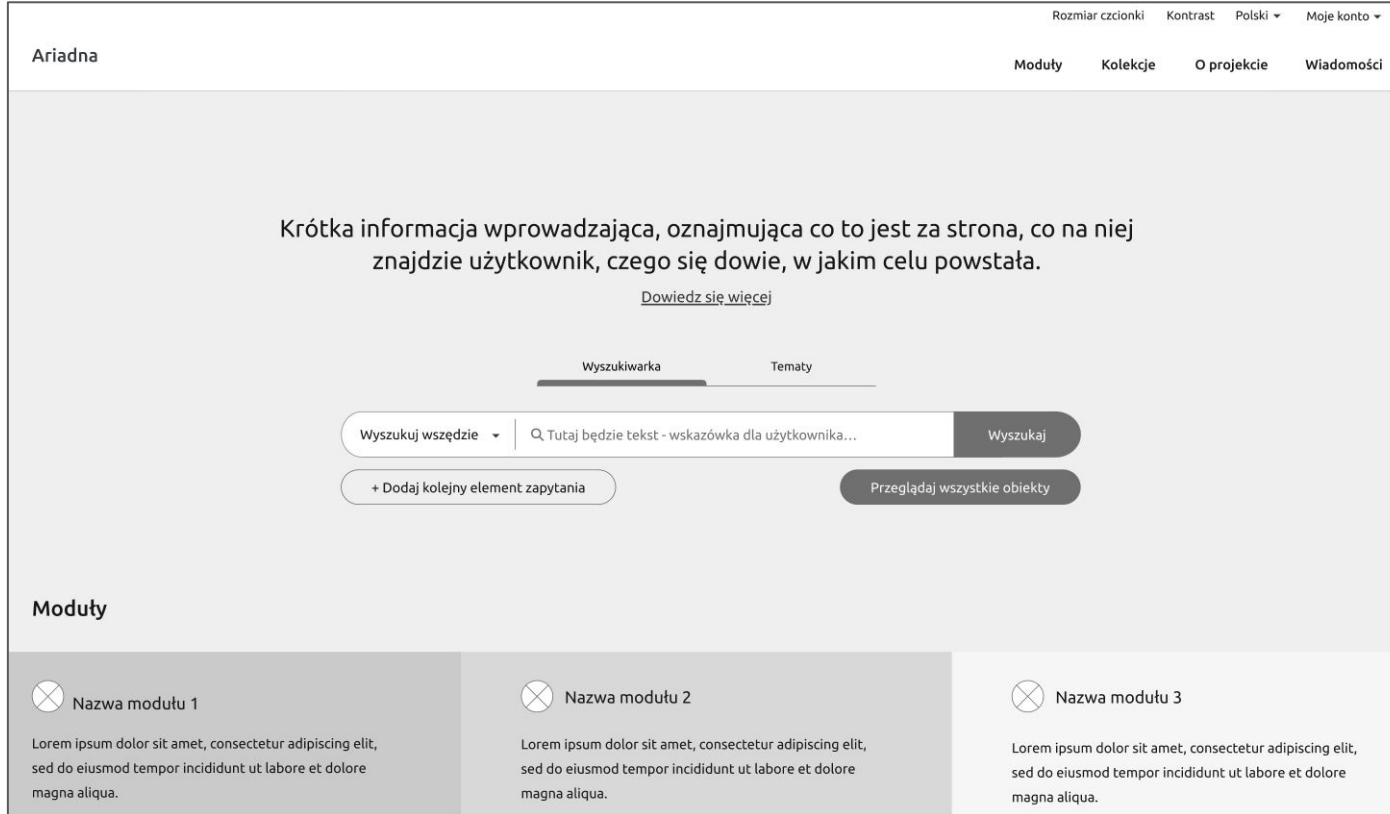


Podręcznik edukacji regionalnej



BC Opery Śląskiej





Strona główna.
Makieta lo-fi
(*low-fidelity*).
Będzie także interfejs
mobilny.

Link do makiety:

<https://xd.adobe.com/view/3ba5cfbb-2578-4ac5-9383-46a7b70f6ead-6ef6/>

Ariadna

Rozmiar czcionki Kontrast Polski ▾ Moje konto ▾

Moduly Kolekcje O projekcie Wiadomości

Krótką informacją wprowadzającą, oznajmującą co to jest za strona, co na niej znajdzie użytkownik, czego się dowie, w jakim celu powstała.


[Dowiedz się więcej](#)


Wyszukiwarka Tematy


Nazwa kolekcji (32) Lorem ipsum (12) Lorem (32) Lorem (32) Lorem (32)

Lorem ipsum (12) Lorem (32) Lorem (32) Lorem ipsum (12)

Przełączaj wszystko

 Nazwa modułu 1
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

 Nazwa modułu 2
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

 Nazwa modułu 3
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Strona główna.

Tematy (kolekcje dynamiczne - zapisane zapytania wraz z filtrami).

Ariadna

Rozmiar czcionki Kontrast Polski ▾ Moje konto ▾

Moduły Kolekcje O projekcie Wiadomości

Krótką informacją wprowadzającą, oznajmującą co to jest za strona, co na niej znajdzie użytkownik, czego się dowie, w jakim celu powstała.

[Dowiedz się więcej](#)

Przeszukuj Śląskie digitarium Zamknij

Wyszukuj wszędzie ▾ | 🔍 Tutaj będzie tekst - wskazówka dla użytkownika...

i ▾ | Wyszukuj wszędzie ▾ | 🔍 Tutaj będzie tekst - wskazówka dla użytkownika... Usuń

+ Dodaj kolejny element zapytania Wyczyść Wyszukaj

[Przeglądaj wszystko](#)

⊗ Nazwa modułu 1

⊗ Nazwa modułu 2

⊗ Nazwa modułu 3

Strona główna.
Rozwinięcie do
mechanizmu
wyszukiwania
zaawansowanego.

Rozmiar czcionki Kontrast Polski ▾ Moje konto

Ariadna Moduły Kolekcje O projekcie Wiadomości

Wyszukaj wszędzie ▾ 🔍 Lorem ipsum... Wyszukaj Wyszukiwanie zaawansowane Przeglądaj wszystkie obiekty

[Strona główna](#) / [Wszystkie obiekty](#) / Wyniki wyszukiwania

Wyniki wyszukiwania dla: Fraza wyszukiwawcza (9)

[Dodaj wynik wyszukiwania do kolekcji](#)

Filtrowanie [Wyczyść wszystkie filtry](#) Sortuj według: **Największa trafność** ▾ Liczba utworów: **25** ▾ [◀ Poprzednia](#) **4 z 118** [Następna ▶](#)

Nazwa filtra ▾

- Wartość pierwsza (12)
- Wartość druga (10)
- Wartość trzecia (7)
- Wartość czwarta (2)
- Wartość piąta (14)

[Więcej](#)

Nazwa filtra ▾

- Wartość pierwsza (12)
- Wartość druga (10)

Tytuł
Autor: **Imię Nazwisko** | Typ zasobu: **Nazwa typu** | Data wydania: **DD.MM.RRRR**
Lorem ipsum dolor sit amet, **consectetur** adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua ...

Szczegóły

Tytuł
Autor: **Imię Nazwisko** | Typ zasobu: **Nazwa typu** | Data wydania: **DD.MM.RRRR**
Lorem ipsum dolor sit amet, **consectetur** adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua ...

Szczegóły

Tytuł
Autor: **Imię Nazwisko** | Typ zasobu: **Nazwa typu** | Data wydania: **DD.MM.RRRR**
Lorem ipsum dolor sit amet, **consectetur** adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua ...

Szczegóły

Strona wyników
wyszukiwania


Rozmiar czcionki Kontrast Polski ▾ Moje konto ▾

Ariadna Moduły Kolekcje O projekcie Wiadomości

Wyszukaj wszędzie ▾ Q Lorem ipsum... Wyszukaj Wyszukiwanie zaawansowane Przeglądaj wszystkie obiekty

Tytuł Dodaj do kolekcji ▾

Autor: Imię Nazwisko
Typ zasobu: Nazwa typu
Data wydania: DD.MM.RRRR
Inne:



Otwórz

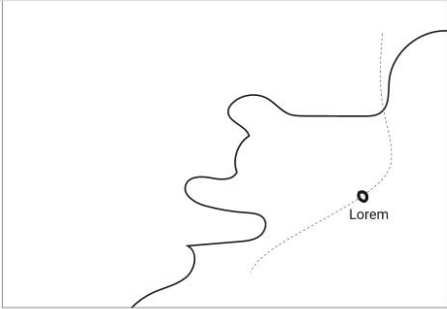

Obiekt udostępniany przez:
Lorem ipsum dolor

Kolekcje statyczne zawierające utwór

Projekty badawcze z utworem

Tytuł ścieżki
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Tytuł ścieżki
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



Strona obiektu
Zawiera tylko metadane,
ewent. mapę lokalizacji
oraz odniesienie do
serwisu pochodzenia
obektu.

Serwis wolumenów czasoprzestrzennych

Wolumeny (tagi) czasoprzestrzenne to zebrane w bazie danych obiekty cyfrowe, złożone z:

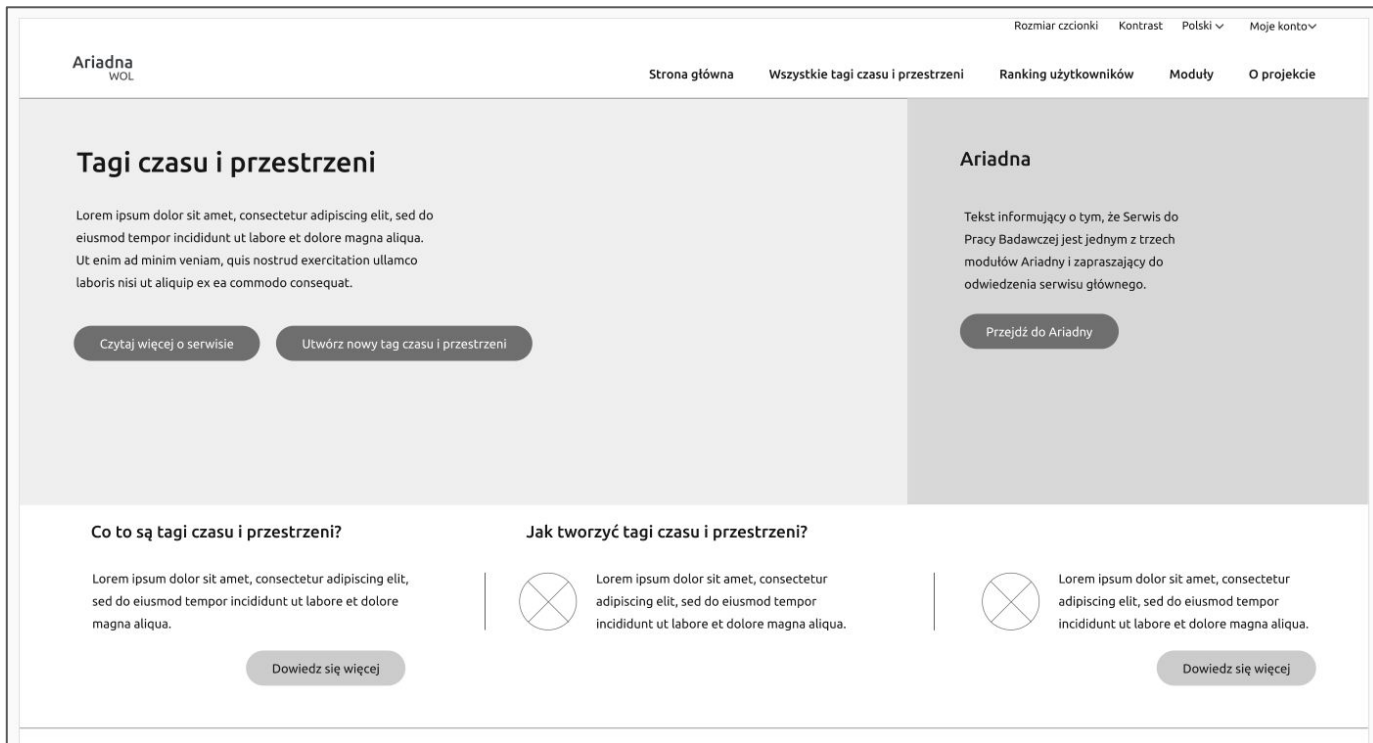
- nazwy,
- zaznaczonego na mapie obszaru geograficznego oraz
- czasu jego (obszaru) trwania.

Np. wolumen pn. *Rejencja opolska* będzie miał na mapie zaznaczony obrys kształtu oraz daty istnienia.

Taki obiekt będzie posiadał URL, czyli unikalny adres internetowy, a sam serwis tzw. API – czyli interfejs umożliwiający innym serwisom wyszukanie, pobieranie i zapis wolumenu w tych serwisach. Np. do pól opisu obiektu w bibliotece cyfrowej, co spowoduje, że przy obiekcie wyświetli się mapa z tym obszarem.

Tagi będzie mogła tworzyć społeczność użytkowników.

Serwis wolumenów czasoprzestrzennych



Strona główna

Makieta:

<https://xd.adobe.com/view/03cb4ef2-e24e-4c73-b50b-7dba9235582b-5698/>

Serwis wolumenów czasoprzestrzennych

Ariadna
WOL

[Strona główna](#) [Wszystkie tagi czasu i przestrzeni](#) [Ranking użytkowników](#) [Moduły](#) [O projekcie](#)

[Strona główna](#) / [Wszystkie obiekty](#) / [Szczegóły obiektu](#)

[< Wróć do wyników wyszukiwania](#)

Szczegóły tagu czasu i przestrzeni

[Zgłoś błąd](#) [Wyświetl historię zmian](#)

Nazwa:	Mapy ziem polskich Korony w XVI wieku
Nazwa alternatywna:	Lorem ipsum Rozwiń nazwy alternatywne
Autor:	Grzegorz Nowak
Typ obiektu:	Lorem ipsum
Współrzędne geograficzne:	52° 14' 47.002" N 21° 3' 0.996" E
Przedział czasowy:	1501 - 1600
Status:	Zweryfikowany
Relacje z innymi tagami:	Mapy ziem polskich Korony w XV wieku Rozwiń wszystkie
Lista powiązanych agregatorów:	Lorem ipsum Rozwiń wszystkie

[Włącz dodatkowe warstwy mapy](#)

o

Lorem

przybliż

odśwież

cały ekran

Strona tagu cz-p

Serwis transkrypcji tekstów

Serwis przeznaczony do "ręcznego" OCR - umożliwia edycję tekstów na bazie skanu - obrazu tekstu.

Umożliwia on import serii obrazów-skanów tekstu, tworzenie tekstowych „warstw”, których np. 1. może zawierać transliterację, 2. - współczesną transkrypcję, 3. - tłumaczenie tekstu, 4. komentarze.

Co więcej, z tekstów oraz wyrazów będzie można linkować do innych serwisów (np. nazw geograficznych) oraz budować automatyczne indeksy różnego rodzaju. Tak edytowana publikacja (zwana projektem) będzie mogła być opracowywana indywidualnie lub zespołowo, a ona sama upubliczniana.

Tekst będzie można formatować i strukturyzować tak, by oddać logiczny podział i znaczenie typografii i podziału tekstu oryginalnego.

Finalnie tak opracowane graficzne pliki i warstwy tekstowe będzie można eksportować do takich formatów jak PDF, MOBI, czy EPUB, np. by opublikować jako kolejny format publikacji w BC.

Serwis transkrypcji tekstów

Ariadna
BAD

Rozmiar czcionki Kontrast Polski ▾ Informacje ▾ Moje konto ▾

Moduły Kolekcje O projekcie Wiadomości

Serwis do Pracy Badawczej

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. [Dowiedz się więcej](#)

Utwórz nowy projekt badawczy

Ariadna

Tekst informujący o tym, że Serwis do Pracy Badawczej jest jednym z trzech modułów Ariadny i zapraszający do odwiedzenia serwisu głównego.

[Zobacz \(Link zewnętrzny\)](#)

Strona główna.

Makieta:

<https://xd.adobe.com/view/678e6df2-31a1-4cc4-80f5-c8bb59d05e4c-32dd/>

Co to jest transkrypcja?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Dowiedz się więcej

Jak transkrybować?



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Dowiedz się więcej

Serwis transkrypcji tekstów

Ariadna
BAD

Rozmiar czcionki Kontrast Polski Informacje Moje konto

Moduły Kolekcje O projekcie Wiadomości





[Strona główna](#) / [Lorem ipsum dolor sit amet](#) / [Tryb moderacji/Statystyki](#)

[< Wróć do szczegółów projektu](#)

Moderacja

Nazwa projektu
Właściciel projektu: lorem.ipsum@mail.pl

Zaawansowanie weryfikacji:
Plików do weryfikacji w tym projekcie: 24 Obaszary do akceptacji: 60/120 Zaakceptowane: 50 Odrzucone: 10

Nr	Nazwa pliku	Warstwy	Liczba obszarów	Do akceptacji	Zaakceptowane	Odrzucone	Ostatnia edycja	Moderacja
1	 Lorem ipsum dolor sit amet_page1	Warstwa tekstowa 1	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	E-mail użytkownika	Przejdź do trybu moderacji
		Warstwa tekstowa 2	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	DD.MM.RRRR	
		Warstwa tekstowa 3	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)		
2	 Lorem ipsum dolor sit amet_page1	Warstwa tekstowa 1	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	E-mail użytkownika	Przejdź do trybu moderacji
		Warstwa tekstowa 2	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	DD.MM.RRRR	
		Warstwa tekstowa 3	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)		
3	 Lorem ipsum dolor sit amet_page1	Warstwa tekstowa 1	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	E-mail użytkownika	Przejdź do trybu moderacji
		Warstwa tekstowa 2	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	DD.MM.RRRR	
		Warstwa tekstowa 3	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)		
4	 Lorem ipsum dolor sit amet_page1	Warstwa tekstowa 1	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	E-mail użytkownika	Przejdź do trybu moderacji
		Warstwa tekstowa 2	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)	DD.MM.RRRR	
		Warstwa tekstowa 3	20	8 (40%)	9 (45%)	3 (15%)		

Strona wykazu projektów

Serwis ścieżek edukacyjnych

Serwis ścieżek edukacyjnych który powstanie jako rozszerzenie podstawowej usługi agregatora ma umożliwiać tworzenie i udostępnianie multimedialnych ścieżek edukacyjnych, w postaci edytowanego elektronicznego dokumentu złożonego z opisów tekstowych, odnośników do zasobów internetowych oraz osadzonych dokumentów cyfrowych.

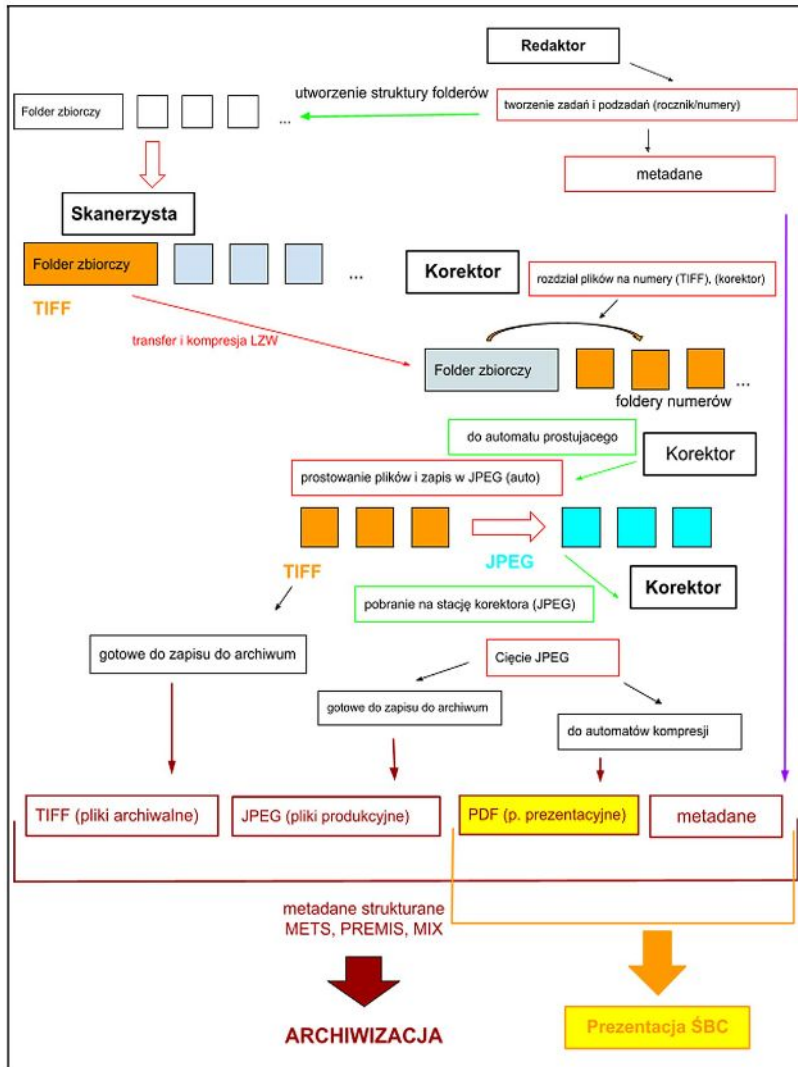
Zawartość poszczególnych ścieżek edukacyjnych będzie tworzona na podstawie materiałów wgrywanych samodzielnie przez uprawnionych użytkowników oraz materiałów wybranych z bazy agregatora. Każda ze ścieżek będzie dostępna w postaci stron WWW, z możliwością pobrania w formacie PDF.

Część publiczna serwisu ścieżek edukacyjnych będzie umożliwiać przeglądanie i przeszukiwanie publicznie dostępnych ścieżek edukacyjnych, z wykorzystaniem filtrowania i wyszukiwania w polach opisowych z części dla nauczycieli oraz wyszukiwania w treści części dla uczniów.

Obsługa ścieżki digitalizacyjnej

Trwają prace nad obsługą ścieżki digitalizacyjnej, która obejmuje różne scenariusze tworzenia zasobów: dla pracowni głównej, dla SPD, dla Uczestników ŚBC. Oprogramowanie ścieżki pozwala na zaplanowanie i utworzenie zadań odpowiadających publikacjom w BC, automatyczny przesył plików między stanowiskami, automatycznie ich prostowanie, kompresję oraz zmianę formatu, automatyczną kompresję do formatów prezentacyjnych (w tym bardzo wysokiej jakości OCR gotycki) oraz automatyczną publikację w ŚBC.

Obsługa ścieżki digitalizacyjnej



Nowa ścieżka digitalizacyjna pracowni głównej.

Realizacja projektu "Śląskie Digitalium"

W roku 2021 na wszystkie realizowane zadania wydatkowano kwotę w wysokości blisko 3,2 mln PLN.

Od początku realizacji projektu łącznie wydatkowano kwotę 15,5 mln PLN.

Planowane zakończenie projektu - kwiecień 2023.

Dziękujemy za uwagę

*W imieniu Zespołu Koordynacyjnego ŚBC
Aneta Drabek, Elżbieta Popielska, Remigiusz Lis*