

## **„Zenon Moskwa / Litera / Znak” – wystawa malarstwa**

**Galeria Intymna, Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej**

**Termin wystawy: 16.02–28.03.2024 r.**

**Kuratorzy: Ewa Kokot, Tomasz Dąbrowski**

**Współorganizator wystawy: Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice**

Po ubiegłorocznym pokazie w Galerii Intymnej prac Zygmunta Brachmańskiego pragniemy kontynuować prezentację sztuki śląskich klasyków.

Zenon Moskwa był jednym z najoryginalniejszych malarzy katowickiego środowiska artystycznego w XX wieku. Tworzył od lat sześćdziesiątych wizję malarstwa opartą o teorie z pogranicza abstrakcji i obrazu nazwanego przez autora "panplastycyzmem". Najwcześniejsze prace Moskwy są inspirowane kubizmem i abstrakcją. Potem eksperymentował ze sztuką informel. Po poszukiwaniach własnej drogi artystycznej pochłaniało go całkowicie malarstwo materii. Obrazy wykonywał z niezwyklej materiałów: piasku, fragmentów znalezionych przedmiotów, desek czy ziemi. Zenon Moskwa w swoich pracach przedstawiał fakturalne płaszczyzny, na których pojawiają się również pojedyncze litery, cyfry i znaki. Doskonale to współgra z perfekcyjnym dopracowaniem całej struktury dzieł. Przekaz znaku i odczytywanie dzieła sztuki poprzez komunikat stworzony przez artystę planowany i nieświadomy będzie istotą wystawy. Ten system sztuki i znaku jest szalenie interesujący ze względu na obecność wystawy właśnie w bibliotece. Obrazy artysty zawierają systemem znaczeń umożliwiającą „czytanie” zawartych w nim informacji. Są również spójną całością złożoną z elementów języka plastycznego. Będziemy zatem poszukiwali i odczytywali treści zawarte w obrazach Zenona Moskwy. Skupimy się na obrazach, w których artysta użył znaków - liter, słów, komunikatów czy też ich fragmentów. Zadamy sobie pytania: jak wyglądają relacje między tymi znakami, a pozostałymi elementami obrazu, co je łączy i czy możliwy jest przekład tych znaków?

### **Biogram**

Urodził się w 1929 r. we Lwowie, zmarł w 1992 r. w Katowicach. Malarz, scenograf, pedagog. Pierwszą naukę podjął w szkole powszechnej w 1935 r. w Warszawie. W 1943 r. przenosi się z powrotem do Barszczowic pod Lwowem, a następnie do Ciężkowic koło Tarnowa. W 1945 r. przyjechał na Śląsk. Studiował na katowickim Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w 1956 r. w pracowni Bogusława Góreckiego. Od 1966 r. był członkiem Grupy Arkati aż do 1973 r. w której czynnie uczestniczył we wszystkich wystawach. Współpracował z Wydawnictwem Artystyczno-Graficznym w Katowicach oraz z Wydawnictwem Śląsk w Katowicach. Od 1977 r. prowadził Pracownię Malarstwa i Rysunku w cieszyńskiej filii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W latach 1962-1978 pracował jako scenograf w Teatrze Śląskim w Katowicach. W latach 1976-1989 pełnił natomiast funkcję Naczelnego Plastyka Miejskiego Katowic. W 1965 r. otrzymał Wojewódzką Nagrodę Artystyczną za osiągnięcia artystyczne w grafice i scenografii teatralnej, w 1986 r. I nagrodę Grand Prix '86 w konkursie na plakat kulturalny roku, Miasta Katowice, odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi, Odznaką Zasłużony Działacz Kultury, Złotą Odznaką Zasłużony w Rozwoju Województwa katowickiego. Jego prace znajdują się w zbiorach m.in.: Galerii Sztuki Współczesnej BWA, Muzeum Śląskiego, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Górnośląskiego oraz wielu kolekcjach prywatnych.

Źródło informacji: "Zenon Moskwa 1929-1992" (1995) oraz "Czas syntezy. Klasyki sztuki śląskiej" (2017) Galerii Sztuki Współczesnej BWA Katowice.

Wystawie będzie towarzyszył cykl wydarzeń edukacyjnych przybliżających twórczość artysty i czasów w których tworzył:

- Warsztaty twórcze „Artyści i litery” – pojęcie znaków w historii sztuki polskiej i światowej wraz z działaniem twórczym dopasowanym do możliwości i wieku uczestników w nawiązaniu do wystawy Zenona Moskwy.
- Wycieczka miejska „W poszukiwaniu znaku” – trasa:
  - Galeria Intymna – Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej (oprowadzenie po wystawie Zenona Moskwy)
  - Główny Budynek Biblioteki Śląskiej (Art-obiekt literacki, autorzy: Małgorzata Jabłońska, Marek Kuś, Piotr Szewczyk)
  - Instytucja Kultury Miasto Ogrodów im. K. Bochenek (praca Stanisława Dróżdża na fasadzie budynku)
  - Galeria Sztuki Współczesnej BWA (28 Biennale Plakatu Polskiego – laureaci i wystawa pokonkursowa. Podróż przez świat komunikatów i obrazów)
- Indywidualne oprowadzenia po wystawie na wcześniejsze zamówienie telefoniczne lub mailowe.

Konieczne zapisy. Prosimy o zgłoszenia na adres: [domoswiatowy@bs.katowice.pl](mailto:domoswiatowy@bs.katowice.pl) lub telefonicznie: 32 255 43 21

**Kontakt:**

Dom Oświatowy Biblioteki Śląskiej

ul. Francuska 12

Katowice 40 – 015

tel.: 32 255 43 21

e-mail: [domoswiatowy@bs.katowice.pl](mailto:domoswiatowy@bs.katowice.pl)